

ПРИНЯТА

на Педагогическом Совете
Протокол № 2 от «15» ноября 2021 г

УТВЕРЖДЕНА

заведующий МБДОУ
детским садом № 13
_____/ Е.М.Тыщенко
Приказ № 170 от «15» ноября 2021 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«В гостях у сказки»

Программа адресована детям 5-7 лет
Срок реализации 1 год

ст.Троицкая, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы
1.1. Пояснительная записка
Основания разработки рабочей программы
Направленность программы
Новизна программы
Актуальность программы
Цель и задачи реализации программы
Условия реализации программы
Принципы и подходы к формированию Программы
Характеристика особенностей развития детей старшего возраста
Сроки реализации программы
Целевые ориентиры
Формы занятий
Методы обучения
Календарно-учебный график
II. Содержательный раздел
2.1. Содержание образовательной работы с детьми
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования
2.3. Интеграция образовательных областей через театральную деятельность
2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
III. Организационный раздел
3.1. Структура реализации образовательной деятельности
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)
3.3. Учебный план
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы дополнительного образования (документы и программно-методические материалы)	Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» разработана с учетом: - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384). - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
Направленность программы	Направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного воспринимаемого мира.
Новизна программы	Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность программы	Развитие творческих, коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию активизацию собственных знаний, актуален в условиях современного дополнительного образования, что повышает самооценку обучающего, и способствует его позитивной социализации.
Цель	-Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры. -Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. -Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств средствами театрального искусства. -Формирование нравственной и творческой личности через театральную деятельность.
Задачи	Обучающие задачи: - Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). - Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. -Сформировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных. -Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Развивающие задачи: - Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. - Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. -Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности Воспитательные задачи: - Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности. -Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества). -Воспитывать и развивать эстетический вкус и уважение к театру.

Условия реализации программы	Условия набора - принимаются только дети, посещающие дошкольное образовательное учреждение. Условия формирования групп – старший дошкольный возраст (5-7 лет) Количество детей в группе - 7-15 человек. Форма проведения занятий – занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Материально-техническое обеспечение: ноутбук, колонки, телевизор, ламинатор, принтер, виды театра, ширма
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - Сотрудничество с семьей; - Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
Характеристика особенностей развития детей 5 - 7 лет	– Появление самосознания, самооценки, самоподчинения; – интенсивно развивается память, как губка впитывает всю познавательную информацию; – мышление – логическое; – активное развитие диалогической речи – зарождается и формируется новая форма речи – монолог. – развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. – происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; – внимание становится все более устойчивым; – эстетическое отношение к миру становится более осознанным – сюжетно ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь – развития детской любознательности; – оценочное отношение ребенка к себе и другим становится способен переходить от своей узкой

	эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать Речевое развитие: - использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 7 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.
Срок реализации рабочей программы	Программа рассчитана на 1 год обучения – 26 часов в год
Целевые ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей	дети должны овладеть художественной речью (голосом), научиться передавать действия того или иного персонажа и его эмоциональное состояние мимикой, жестами, интонацией, движениями; творчески подходить к передаче образа; свободно держаться на выступлении перед детьми и взрослыми.

Формы занятий

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
Индивидуально-групповая	групповая	

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры	Показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения	Игровые упражнения, игры-драматизации, музыкально-дидактические игры, инсценировки диалогов между героями, слушание сказок, знакомство с различными видами театров(теневой, фланелеграф, пальчиковый, плоскостной, театр кукол би-ба-бо.

Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Количество занятий в неделю
2021-2022	24.11. 2021	31.05.2022		26	1 по 25 минут среда с 16.00-16.25

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Темы	Основные задачи работы с детьми	Создание развивающей предметно-пространственной среды	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты)
сентябрь - октябрь-ноябрь, 2021 год	Знакомство с театром	Познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.	Просмотр видео –фильма «Путешествие в театр» Показ иллюстраций, фотографий и афиш.	Занятие
	Кто работает	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.	Просмотр видео фильма – «Путешествие в театр»	Занятие
	Как вести себя в театре?	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.	Мнемотаблицы	Занятие
	Подготовка к спектаклю «Гуси-лебеди» (старший возраст) «Колобок» (младший возраст)	Развитие творческих способностей детей, осознанного отношения к исполнению роли в театрализованном представлении.	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Занятие
	Теневой театр	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Оборудование для теневого театра	Инсценировка сказки «Гуси-Лебеди». Самостоятельная игровая деятельность

	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.	Выставка работ	Совместная деятельность детей и родителей.
	Слух и чувство ритма.	Развитие слуха и чувства ритма у детей	Картотека игр	Игра
	Подготовка к спектаклю «Гуси- лебеди» или «Колобок»	Совершенствование навыков кукловодства; развитие выразительности речи, мимики и пластики.	Разучивание ролей детьми; изготовление костюмов и декораций.	Занятие
	Знакомство	Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними.	Платковый театр	Занятие Самостоятельная игровая деятельность
	Мимика	Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность	Пиктограммы ,зеркало Картотека игр	Занятие
	Сила голоса	Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.	Картотека игр	Занятие
	Театрализованное представление «Гуси-лебеди» или «Колобок»	Итоговое занятие.	Сцена, декорации ,бутафория, костюмы, театральные куклы, афиша, музыкальное оформление.	Спектакль «Гуси-лебеди»
декабрь (2021 год) - январь-февраль, 2022 год	Штоковые куклы	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	Штоковые куклы, ширма.	Занятие Самостоятельная игровая деятельность
	Пантомима	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; раскрепощение через игровую деятельность.	Картотека игр	Занятие Самостоятельная игровая деятельность

	Упражнения с атрибутами	Развивать сенсорную юсферу, творческие способности.	Бусы	Занятия Самостоятельная игровая деятельность
	Подготовка к спектаклю	Развитие творческих способностей детей, осознанного отношения к исполнению роли в театрализованном представлении.	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Занятия
	Перчаточные куклы	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	Перчаточные куклы	Занятия Самостоятельная игровая деятельность
	«Закулисье»	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.	Просмотр видео – фильма «Путешествие в театр»	Занятие
	Сценическая пластика	Развитие способности к импровизации	Картотека игр	Занятие
	Подготовка к спектаклю	Продолжать работу по формированию культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнёром, развитие чувства пространства сцены).	Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Занятие
март-апрель-май, 2022 год	Куклы-говорунки	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Куклы-говорунки	Занятие
	Бутафория	Познакомить детей с бутафорскими изделиями.	Просмотр видео – фильма «Путешествие в театр»	Занятие
	Чувства, эмоции	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими.	Картотека игр	Занятие
	Куклы – марионетки	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Куклы-марионетки	Занятие
	Ростовые куклы	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.	Ростовые куклы	Занятие

	Музыкально-ритмические композиции	Учить выразительно исполнять танцевальные композиции	Фонограммы	Занятие
	Подготовка к спектаклю	Разучивание музыкально-ритмических композиций	Фонограммы	Занятие
	Концерт кукол	Показ кукольного спектакля детьми друг для друга.	Театральные куклы	Концерт
	Театрализованное представление	Итоговое занятие.	Сцена, декорации, бутафория, костюмы, театральные куклы, афиша, музыкальное оформление.	Спектакль

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	октябрь май

Ожидаемые результаты:

- развитие творческих способностей;
- развитие психологических процессов: мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазия;
- развитие личностных качеств: дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки.

2.3. Интеграция образовательных областей через театрализованную деятельность

Образовательная область	Формирование эстетического отношения к миру в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам творчества. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
Познавательное развитие	Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Сформировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных. Обучать детей элементам художественно-образных, выразительных средств (интонация, мимика, пантомима)
Речевое развитие	Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей, формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Формы работы (консультации, открытые мероприятия, мастер-класс ит.д.)	Группы (возраст)	Дополнительная информация
октябрь 2021 г	Родительское собрание	Подготовительная	
ноябрь 2021 г	Консультация «Развитие детей втеатрализованной деятельности»	Подготовительная	
декабрь 2021 г	Спектакль	Подготовительная	
январь 2022 г	Консультация «Воспитание ребёнка посредством театральной деятельности»	Подготовительная	
февраль 2022 г	Консультация «Кукольный спектакль»	Подготовительная	
март 2022 г	Фотовыставка «Наш театр»	Подготовительная	
апрель 2022 г	Варежковый театр	Подготовительная	
май 2022 г	Спектакль	Подготовительная	

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия - 1 раз в неделю	Здоровьесберегающие технологии -дыхательная гимнастика -артикуляционная гимнастика. -пальчиковые игры со словами, -гимнастика для глаз, -физкультминутка, динамические паузы.	Использование для планирования образовательной работы карт наблюдений детского развития
	-музыкально-творческая деятельность; -коммуникативная деятельность; -музыкально- подвижные игры; -восприятие музыкальных произведений, фольклора.	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК к рабочей программе дополнительного образования детей «В гостях у сказки» (Театральная студия) для детей от 5 до 7 лет

Начало учебных занятий	24 ноября 2021 года
Окончание учебных занятий	31 мая 2022 года
Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей	Среда – 16.00 – 16.25
Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ детским садом № 13	

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников (в соответствии с требованиями СанПиН)

Группы	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю
(возраст) 5-7 лет	25 минут	1

3.3. Учебный план.

№	ТЕМЫ	Количество часов
1	Знакомство с театром	1
2	Кто работает в театре	1
3	Как вести себя в театре	1
4	Знакомство с теневым театром	1
5	Рисуем театр	1
6	Слух и чувство ритма	1
7	Знакомство с платковым театром	1
8	Мимика	1
9	Сила голоса	1
10	Штоковые куклы	1
11	Пантомима	1
12	Упражнения с атрибутами	1
13	Перчаточные куклы	1
14	«Закулисье»	1
15	Сценическая пластика	1
16	Куклы-говорунки	1
17	Бутафория	1
18	Чувства, эмоции	1
19	Куклы –марионетки	1
20	Ростовые куклы	1
21	Концерт кукол	1
22	Музыкально-ритмические композиции	1
23	Театрализованное представление	4
24	итого	26

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В гостях у сказки»	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	1. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М. Просвещение 1991 2. Буренина А.И. «Театр всевозможного» С-П, 2002. 3. М.И. Родина «Кукляндия» С-Пб, 2008 4. Р.Р.Калинина «В гостях у Золушки» Псков 1997 5. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду» М. Творческий центр 2003 6. Н.Д. Сорокина Сценарии театрализованных занятий Москва 2004 7. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М. Аркти 2004. 8. Т.И. Петрова «Подготовка к проведению театрализованных игр в детском саду» Москва Школьная пресса 2003 9. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников Москва 2001. 10. Т.И. Петрова Театрализованные игры в детском саду Москва «Школьная пресса» 2000.